**Слайд1** *романс «Зимний вечер» на ст. А. С. Пушкина, муз. Михаила Яковлева*

**Слайд 2 «Позволь душе моей открыться…»,** так называетсянаш музыкально-поэтический вечер, который мы открыли романсом на музыку М. Яковлева, стихи… А. Пушкина, в исполнении ученицы ………………………. **Слайд 3****10 февраля** – [**День памяти А.С.Пушкина**](http://zdorowie22.ru/prazdnichnie-dani/den-pamyati-a-s-pushkina/). Праздником такой день назвать нельзя. Этот день – дань памяти нашему поэту.

Александр Сергеевич Пушкин…Впервые мы знакомимся с этим писателем в детстве, затем изучаем в школе, а позже уже не можем забыть. Пушкин – это «наше все». В его честь названы улицы и площади нашей страны; его имя носят институты, театры, библиотеки.

 Безмерно обаяние Пушкина. Возможно, потому, что он «в каждое мгновение [жизни](http://zdorowie22.ru/kniga-mir-popugaev-noel-buharmetov/zhizn-cheloveka/) своей» был искренен, правдив, честен. Пушкин никогда не стремился казаться лучше, чем он был на самом деле. Он, гений, был велик во всем: и в своих надеждах, и в своих заблуждениях, и в своих победах, и в своей любви…» Так сказал о поэте Дмитрий Сергеевич Лихачев. Так каким же был поэт?.С

**Слайд****4** *«*[*Воспоминания в Царском Селе*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%B2_%D0%A6%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC_%D0%A1%D0%B5%D0%BB%D0%B5)*»*

**Видеоролик - до 00:21** **через проигрыватель Windows Media** **Слайд 4**Лицей предназначался для подготовки мальчиков из родовитых семей к «важным частям службы государственной». Курс обучения длился 6 лет. **Щ** Принимали подготовленных, и за шесть лет им давали как среднее, так и высшее образование, приблизительно в объёме философского и юридического факультетов Университета. Оказывается, в знаменитый Лицей Пушкин поступил по блату. Лицей основал министр Сперанский, с которым был знаком дядя Пушкина, известный поэт того времени – Василий Львович Пушкин. **Слайд 5**  Известно, что учился будущий поэт неважно – в списке успевающих учеников, который подготовили к выпускному вечеру, Пушкин был вторым с конца. Но особенно, не давалась Пушкину математика. **Видеоролик с 00:21 сек.**

**Слайд 6** И в то же время лицеисты отмечали, что Пушкин их *«опередил, многое прочел; но достоинство его состояло в том, что он отнюдь не думал хвастаться и важничать»*. Больше всего он интересовался французской и русской словесностью и историей. А по-французски никто из лицеистов не говорил и не писал так, как Пушкин, поэтому его прозвали **Французом**.

**Слайд 7** Ближайшими друзьями Пушкина были [Иван Пущин](http://literatura5.narod.ru/pushin.html)  **Щ** ("№ 13", сосед по "келье") – справедливый, смелый, спокойно-веселый юноша, в лицее он был любимцем всех товарищей. Последний раз с Пушкиным они увидятся в 1825 г., Пущин навестит Александра в его изгнании, в с. Михайловском. Пущин как декабрист был приговорен к смертной казни, которую ему заменили 20-летней каторгой. Умирая, Пушкин скажет: «Как жаль, что нет здесь Пущина… мне бы легче было умирать.» *«И. Пущину»*  **Щ** [Вильгельм Кюхельбекер](http://literatura5.narod.ru/kuxelbeker.html) – восторженный, благородный, одержимый стихами, нелепый и трогательный "Кюхля", поэт-декабрист, по делу о восстании на Сенатской площади приговорен к смертной казни, замененной 20-ю годами каторги, 10 лет из которых провел в одиночном заключении. Пушкин, рискуя навлечь на себя гнев царя, в это время публикует поэму своего друга, дважды добивается разрешения переслать свои сочинения и книги заключенному. Кюхельбекер переживет Александра Сергеевича на 9 лет, он умрет от туберкулеза в 1846 г. *«19 октября», отрывок.*  Служенье муз не терпит суеты;

Прекрасное должно быть величаво:

Но юность нам советует лукаво,

И шумные нас радуют мечты...

Опомнимся - но поздно! и уныло

Глядим назад, следов не видя там.

Скажи, Вильгельм, не то ль и с нами было,

Мой брат родной по музе, по судьбам?

Пора, пора! душевных наших мук

Не стоит мир; оставим заблужденья!

Сокроем жизнь под сень уединенья!

Я жду тебя, мой запоздалый друг -

Приди; огнем волшебного рассказа

Сердечные преданья оживи;

Поговорим о бурных днях Кавказа,

О Шиллере, о славе, о любви.

**Щ** [Антон Дельвиг](http://literatura5.narod.ru/delvig_e.html) – добродушный, медлительный, фантазер и тоже поэт. Он был самый любимейший из друзей. Дельвиг первым увидел в Пушкине великого поэта и уверенно предрекал ему не просто славу, а бессмертие. Он умер от болезни в 1831 г., Пушкин в своем стихотворении «Чем чаще празднует лицей…» с глубокой болью говорит о безвременно ушедшем друге. *«Чем чаще празднует лицей…».*  Пушкин был чрезвычайно привязан к своим школьным товарищам, и эту пылкую дружбу, верность лицейскому братству он пронес через всю жизнь. *отрывок из стихотв. «19 октября».* Друзья мои, прекрасен наш союз

Он как душа неразделим и вечен -

Неколебим, свободен и беспечен

Сростался он под сенью дружных муз.

Куда бы нас ни бросила судьбина,

И счастие куда б ни повело,

Всё те же мы: нам целый мир чужбина;

Отечество нам Царское Село.

Из края в край преследуем грозой,

Запутанный в сетях судьбы суровой,

Я с трепетом на лоно дружбы новой.

Устав, приник ласкающей главой...

С мольбой моей печальной и мятежной,

С доверчивой надеждой первых лет,

Друзьям иным душой предался нежной;

Но горек был небратский их привет.

Но мало кто знал, как самозабвенно Пушкин работает в годы после окончания лицея. И как итог рождается новая, **Слайд 8** небывалая поэма «Руслан и Людмила» (1818-1820гг.). Замысел поэмы возник в Лицее. Закончил ее Пушкин в 1820 году. Поэту было 20 лет. Поэма имела успех необыкновенный. (Опера Михаила Ивановича Глинки по одноимённой поэме Александра Пушкина с сохранением стихов подлинника. Создавалась 5 лет. 1842 г.) *отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».- ……………., «Марш Черномора» - педагог фортепиано школы искусств …………….*

**Щелкнуть звук на книге «Руслан и Людмила» *вальс***  **Слайд 9** *Сценка.* Бал, все танцуют вальс. Пушкин.  - *Я увидел Натали на балу… Ей тогда минуло 16 лет. В воздушном платье, с золотым обручем на голове, она в первый вечер поразила меня царственной, одухотворённой красотой. Я полюбил её, голова у меня закружилась...* **Слайд 10**  *Я влюблен, я очарован, Словом, я огончарован.*  Огончарован…Как много вместило в себя это слово! Это – признание в любви первой красавице Петербурга. *Романс на стихи А.С. Пушкина, муз. М. Глинка «Я помню чудное мгновенье…» в исполнении ….* **Слайд 11**

**Слайд 12** Москва. Вьюжный февраль 1831 года. Церковь Большого Вознесения на Никитской улице. Венчание А.С.Пушкина и Н.Н.Гончаровой. Кольцо поэта падает, катится по ковру. Он наклоняется, чтобы поднять его. Гаснет свеча, а с аналоя падает крест и Евангелие. Сколько знаков! **Щ** Но выбор уже сделан. Шесть лет проживут вместе Пушкин и Наталья Николаевна. У них будет четверо детей – Мария **Слайд 13** (была фрейлиной императрицы Марии Александровны, жены Александра II, вышла замуж в 28 лет. Брак с генерал-майором Леонидом Гартунгом, был счастливым хотя и бездетный), Александр **Слайд 14** (За годы счастливого брака в семье Пушкина-младшего появилось одиннадцать детей), Григорий **Слайд 15** (Умерев в семьдесят лет, законных детей младший сын поэта не оставил.), Наталья **Слайд 16** – считалась красивейшей женщиной, очень походила характером на своего отца, дважды была замужем, от каждого брака имела по трое детей. Всего у Пушкина было девятнадцать внуков, а на 1999 год в мире насчитывалось 219 потомков А.С. Пушкина.  Был ли счастлив в браке поэт? Нет однозначного ответа на этот вопрос. Но тот факт, что Пушкин любил свою жену нежно и не мыслил своей жизни без неё, никто не смеет опровергать. Александр Сергеевич посвятил своей жене поистине бессмертные строки:**СЛАЙД 17** *«Мадонна» (……..)* Не множеством картин старинных мастеров
Украсить я всегда желал свою обитель,
Чтоб суеверно им дивился посетитель,
Внимая важному сужденью знатоков.
В простом углу моем, средь медленных трудов,
Одной картины я желал быть вечно зритель,
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,
Пречистая и наш божественный спаситель -
Она с величием, он с разумом в очах -
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.
Исполнились мои желания. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший образец. 1830
Перед смертью Пушкин просил ее два или три года быть в трауре. Наталья Николаевна вышла замуж через семь лет за генерала П.П. Ланского.

**Слайд 18** Читая произведения Пушкина, мы восхищаемся его гениальностью. И не только мы, русские. Многие произведения поэта были переведены на различные языки мира и сегодня у нас с вами есть возможность, послушать как звучат стихи русского поэта на английском и немецком языках. *Прочтет стихотворение …..* **Слайд 19**; **Щ** *(чтение на русском яз.)* **Слайд 20** Тема любви в русской литературе – одна из основных. Особого своего расцвета тема любви в произведениях русской литературы достигает в XIX веке. В творчестве А. Пушкина она достигла особых высот. ЧТЕЦ - *«Романс».* **Щ** Это было самое популярное стихотворение Пушкина в 19 веке. Романс был создан юным Пушкиным в 15-летнем возрасте, в 1814 году. Тем не менее, он пользовался успехом и еще при жизни поэта неоднократно был переложен на музыку. Выход же в печать романса «Под вечер, осенью ненастной…» произошел лишь спустя 13 лет.

Стихи о любви…Искренней и бескорыстной любви со стороны Татьяны…и слишком поздно наступившее прозрение со стороны Евгения. **Щ** *отрывок из романа «Е. Онегин».*

**Слайд** **21** Александр Сергеевич был достаточно суеверным человеком, как и большая часть общества IXX века. Поэт не только верил в приметы, но и ценил талисманы и обереги. Одной из вещей, которой он придавал особое значение, был перстень. **Слайд** **22** Перстень ему подарила графиня Елизавета Воронцова. Он был у него и в день дуэли. После дуэли смертельно ра­ненный поэт завещал свой перстень Василию Жуковскому. После смерти Жуковского его сын Павел в 1870-х годах передал перстень писателю Ивану Тургеневу. «После моей смерти я бы желал, чтобы этот перстень был передан графу Льву Николаевичу Толстому…Когда настанет и „его час“, гр. Толстой передал бы мой перстень по своему выбору достойнейшему последователю пушкинских традиций между новейшими писателями». Однако Полина Виардо через несколько лет после смерти Тургенева передала [талисман](http://ribalych.ru/2014/05/28/istoriya-vozniknoveniya-samyx-rasprostranyonnyx-sueverij/)Пушкинскому музею Александровского лицея. В 1917 году перстень вместе с несколькими вещами был украден одним из лицейских служителей. Похищенное было найдено, все кроме перстня. Где он – сегодня неизвестно. Именно ему в 1827 году он посвятил свое знаменитое стихотворение "Талисман", который овеян тайнами и загадками по сей день. **Включить** **видеоролик** **через** **проигрыватель Windows Media**- *романс «Храни меня мой талисман» муз. Д. Тухманова, в исполнении Витольда Петровского.*

**** 27 января 1837 г. – состоялась роковая дуэль. ***Видеоролик***

**Слайд 23** Через двое суток, 29 января 1837 года, в 14.45, после тяжких мучений, поэт умер. 38-ми ему еще не исполнилось.

**Слайд 24** Дантесу смертная казнь была заменена разжалованьем в солдаты и высылкой из России «в телеге, как бродяга». Убийца Пушкина, так и не осознал, кого он убил. Приговор ему вынесла дочь, Леония-Шарлотта. Живя во Франции, девушка выучила русский язык, зачитывалась произведениями своего дяди, Александра Сергеевича, а отца называла «убийцей Пушкина».

 ***Учащийся - Романс «Что в имени тебе моем…» муз. Павел Кашин?***

Что в имени тебе моем?
Оно умрет, как шум печальный
Волны, плеснувшей в берег дальний,
Как звук ночной в лесу глухом.

Оно на памятном листке
Оставит мертвый след, подобный
Узору надписи надгробной
На непонятном языке.

Что в нем? Забытое давно
В волненьях новых и мятежных,
Твоей душе не даст оно
Воспоминаний чистых, нежных.

Но в день печали, в тишине,
Произнеси его тоскуя;
Скажи: есть память обо мне,
Есть в мире сердце, где живу я...

**Слайд 25** Наверное, каждое поколение будет находить что-то новое для себя и в творчестве Пушкина, и в его жизни. **Щ** Кто-то обретет в нем верного друга, **Щ** кто-то увидит образ нежно любящего мужчины, **Щ** а кто-то - человека чести, но неизменно, для всех нас, **Щ** он остаётся великим русским поэтом. **Щ** И чем больше мы будем о нем узнавать, тем ближе он будет становиться для нас.

Режим доступа: http://subscribe.ru/group/obo-vsyom-ponemnogu/11176018/ Автор Наталья Берилова

В светских салонах XIX века не только читали стихи, беседовали об экономике и политике, но и проводили время за играми. Во многих домах было принято между танцами и музыкой забавляться «невинными играми» — так называли  «маленькие игры», непродолжительные по времени.

**Рифмы**

Играющие, садятся в круг. Один из играющих бросает кому-нибудь платок и одновременно произносит слово, а другой должен поймать платок и отвечать в рифму — и так по кругу. Чем труднее загаданное слово, тем неожиданнее и смешнее получается рифма.

**Птицы летят**

Играющие, садятся вокруг стола, на который кладут свои указательные пальцы. Один из игроков начинает перечислять одушевленные и неодушевленные предметы, способные летать, а другие должны поднимать пальцы вверх. Если игрок поднял пальцы, когда прозвучало название предмета, который летать не может, он проиграл.